

Der englische Roman im 19. Jahrhundert

von
Ralph Pordzik

ERICH SCHMIDT VERLAG

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Pordzik, Ralph:

Der englische Roman im 19. Jahrhundert / Ralph Pordzik. –

Berlin : Erich Schmidt, 2001

(Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 22)

ISBN 3-503-06101-0

ISBN 3 503 06101 0

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2001

www.erich-schmidt-verlag.de

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706

Druck und Bindung: Druck- und Verlagshaus Bitter, Recklinghausen

Inhalt

| | |
|--|-----|
| 1. Vorbemerkungen zur Konzeption und Zielsetzung | 7 |
| 2. Realismus als Strategie kultureller Bewährung: Die <i>romance</i> und die Ursprünge des frühvictorianischen Romans | 18 |
| 3. Wege aus der Krise: Der politische, soziale und religiöse Roman bis zur Jahrhundertmitte | 34 |
| 4. Konversion und Irritation: Provinzroman und Reiseliteratur | 63 |
| 5. Die Kostümierung der Geschichte: (Re)Visionen des historischen Romans im Viktorianismus | 85 |
| 6. Der realistische Gesellschaftsroman im <i>Age of Equipoise</i> : Auf der Suche nach der politischen und gesellschaftlichen Mitte | 107 |
| 7. Von der <i>conduct novel</i> zum weiblichen Entwicklungsroman: Frauen und Frauenbilder im Viktorianismus | 131 |
| 8. Krieg der Welten: Utopie, Dystopie und <i>scientific romance</i> | 157 |
| 9. Radikalisierung und Aufhebung des Realismus im Naturalismus und Ästhetizismus | 183 |
| 10. Allgemeine Literaturhinweise | 209 |
| Index | 211 |