

Vorwort	7
I. Einleitung. Von Jürgen H. Petersen	11
II. Textausgaben. Von Jürgen H. Petersen	21
Arbeitsteil	38
III. Textinterpretation. Von Jürgen H. Petersen	43
1. Erzählerische Texte	43
a) Inhalt, Stoff, Thematik, Aufbau	43
b) Erzählform, Erzählverhalten, point of view, Erzählperspektive, Erzählhaltung	46
Arbeitsteil	57
2. Arten der Epik	62
Arbeitsteil	70
3. Das Drama	75
Arbeitsteil	83
4. Formanalyse am Beispiel des Gedichtes	86
Arbeitsteil	97
5. Stilanalyse	106
Arbeitsteil	116
IV. Poetik. Von Jürgen H. Petersen	123
Arbeitsteil	143
V. Literatur und Gesellschaft. Von Jürgen H. Petersen	147
Arbeitsteil	160
VI. Literatur und Geschichte. Von Jürgen H. Petersen und Dieter Gutzen	169
Arbeitsteil	183
VII. Text, Struktur, Zeichen. Von Martina Wagner-Egelhaaf	195
Arbeitsteil	215
VIII. Text, Kultur, Medien. Von Martina Wagner-Egelhaaf	221
Arbeitsteil	243
IX. Literaturwissenschaft und Gender Studies. Von Martina Wagner-Egelhaaf	249
Arbeitsteil	261
Literaturverzeichnis	265
Abbildungsverzeichnis	279
Register	281