

Inhalt

Vorwort	7
Eckart Conrad Lutz, Text und ‚Text‘ – Wortgewebe und Wortgefüge. Zur Einleitung	9
Peter Strohschneider, Sternenschrift. Textkonzepte höfischen Erzählens	33
Dorothea Walz, Text im Text. Das Figurengedicht V, 6 des Venantius Fortunatus	59
Henrike Lähnemann und Michael Rupp, Von der Leiblichkeit eines ‚gürteten Textkörpers‘. Die ‚Expositio in Cantica Cantorum‘ Willirams von Ebersberg in ihrer Überlieferung	95
Bernhard Pabst, Text und Paratext als Sinneinheit? Lehrhafte Dichtungen des Mittelalters und ihre Glossierung	117
Felix Heinzer, Über das Wort hinaus lesen? Der Psalter als Erstlesebuch und die Folgen für das mittelalterliche Verhältnis zum Text	147
Jürgen Wolf, <i>vrowen phlegene ze lesene</i> . Beobachtungen zur Typik von Büchern und Texten für Frauen	169
Norbert H. Ott, Vermittlungsinstanz Bild. Volkssprachliche Texte auf dem Weg zur Literarizität	191
Ricarda Bauschke, Die gemeinsame Überlieferung von ‚Ludwigslied‘ und ‚Eulalia-Sequenz‘	209
Stephan Müller, ‚Schwabenspiegel‘ und ‚Prosakaiserchronik‘. Textuelle Aspekte einer Überlieferungssymbiose am Beispiel der Geschichte Karls des Großen	233
Margreth Egidi, Minnelied und Sangspruch im Kontext der Überlieferung. Gattungen als Zuschreibungsphänomene	253

Inhalt

Johanna Thali, Schrift als Bild. Literatur als Teil adeliger Selbstdarstellung im Wandmalereizyklus der Burg Lichtenberg (um 1400)	269
Martina Backes, Geordnete Texte. Zur Geschichte und Entwicklung von Rubriken in deutschen und französischen Romanen des Mittelalters	301
Michael Stolz und Gabriel Viehhauser, Text und Paratext. Überschriften in der ‚Parzival‘-Überlieferung als Spuren mittelalterlicher Textkultur	317
Marc-René Jung, Metamorphosen eines Textes in den Handschriften des ausgehenden 13. Jahrhunderts: ‚Li livres estrais de philosophie et de moralité‘	353
Hans-Joachim Schmidt, Spätmittelalterliche Fürstenspiegel und ihr Gebrauch in unterschiedlichen Kontexten	377
Martin Schubert, Text, Translation und Kontext. Übersetzungsleistung in der ‚deutschen anonymen Versübersetzung‘ des ‚Speculum humanae salvationis‘	399
Otto Neudeck, Der ‚verkehrte‘ Text. Zum grotesken Überlieferungsstil des Schreibers Gabriel Sattler	425
Thomas Franz Schneider, Zwei Neufunde zu Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘: Die beiden dreispaltigen Solothurner Fragmente F 31 (A) und F 69	449
Renate Decke-Cornill, Wolfram-Bibliographie 2003/2004 und Nachträge 1984–2002	481
Herausgeber, Autorinnen und Autoren	507