

I n h a l t

	Seite
<i>Bein, Thomas/Schallenberg, Andrea</i> , Schriftenverzeichnis Christoph Cormeau	10–15
<i>Tervooren, Helmut</i> , Christoph Cormeau zum Gedächtnis	6–9
<i>Wachinger, Burghart</i> , Zum Gedenken an Christoph Cormeau	1–5
<i>Aufsätze</i>	
<i>Ansel, Michael</i> , Die künstlerische Vollendung Stifters. Die Historisierung literarischer Wertung in der junghegelianischen Publizistik	500–524
<i>Bodenheimer, Alfred</i> , „Die Traurigkeit überlassen Sie mir“. Else Lasker-Schülers Briefe an Emil Raas	588–602
<i>Clifton-Everest, John M.</i> , Wolfram und Statius: Zum Namen ‚Antikonie‘ und zum VIII. Buch von Parzival	321–351
<i>Fasbender, Christoph</i> , ‚Willehalm‘ als Programmschrift gegen die „Kreuzzugsideologie“ und „Dokument der Menschlichkeit“	16–31
<i>Gardt, Andreas</i> , Das Fremdwort in der Sicht der Grammatiker und Sprachtheoretiker des 17. und 18. Jahrhunderts. Eine lexikographische Darstellung	388–412
<i>Gilman, Sander L.</i> , Die Rolle von Zeugnis und Glauben im Prozeß bei Franz Kafka und Arnold Zweig	254–271
<i>Grätz, Katharina</i> , Erbe und Sammler in Wilhelm Raabes „Wunnigel“. Der Zerfall einer literarhistorischen Allianz	525–544
<i>Hofmann, Michael</i> , Erinnerung und Gedächtnis, Korrespondenz und Allegorie. Walter Benjamins Poetik der Moderne und Uwe Johnsons „Jahrestage“	272–293
<i>Huszai, Villő Dorothea</i> , Denken Sie sich, der Mergel ist unschuldig an dem Morde – Zu Droste-Hülshoffs Novelle „Die Judenbuche“	481–499
<i>Kuepper, Karl J.</i> , Prätext und Subtext: Beobachtungen zu Form und Funktion spätmittelalterlicher städtischer Berichttexte	370–387
<i>Maierhofer, Waltraud</i> , Vetter Grüne. Goetherezeption in Julian Schuttings „Zuhörerbehelligungen“ und „Leserbelästigungen“	603–620
<i>Merkel, Helmut</i> , Gratisvorstellung im Burghof. Zur Deutung von Goethes „Novelle“	209–223
<i>Niekerk, Carl</i> , Foucault, Freud, Musil: Macht und Masochismus in den „Verwirrungen des Zöglings Törleß“	545–566
<i>Ogoui, Alexander</i> , Diachrone Entfaltung der Polysemie und Depolysemierung im System der mittelhochdeutschen adjektivischen Tüchtigkeitsbezeichnungen (aufgrund der approximativ-statistischen Analyse)	46–67
<i>Profitlich, Ulrich</i> , „Geschichte der Komödie“. Zu Problemen einer Gattungsgeschichte	172–208
<i>Sauer mann, Eberhard</i> , Dokumentation und Interpretation. Neue Möglichkeiten durch die Innsbrucker Trakl-Ausgabe	567–587
<i>Schöttker, Detlev</i> , Edition und Werkkonstruktion. Zu den Ausgaben der Schriften Walter Benjamins	294–315
<i>Schubert, Martin J.</i> , Der Cisojanus des Steyrer in Krakau	32–45

Inhalt

	Seite
<i>Simon, Ralf</i> , Dekonstruktiver Formalismus des Heiligen. Zu C. F. Meyers Novellen „Der Heilige“ und „Die Versuchung des Pescara“	224–253
<i>Steinmetz, Ralf-Henning</i> , Autoren – Redaktoren – Editoren: Über den Umgang mit Lachmanns Walther-Liedern 117,29 und 118,12 und die Konsequenzen	352–369
<i>Takada, Hiroyuki</i> , Orthographische Vorschrift und Praxis im Barock. Zum Anteil der Grammatiker an der schriftsprachlichen Norm	68–89
<i>Woesler, Winfried</i> , Lessings „Emilia“ und die Virginia-Legende bei Livius ..	161–171

Miszellen

<i>Freytag, Hartmut</i> , Ein Klever Totentanz aus dem 15. Jahrhundert. Über Beziehungen der jüngst entdeckten Fragmente zum Totentanz der Marienkirche in Lübeck und dem Totentanz der Nikolaikirche in Reval	90–93
<i>Kischkel, Heinz</i> , Kritisches zum Schlußgedicht der ‚Klage‘ Hartmanns von Aue	94–100
<i>Spicker, Johannes</i> , Oswald von Wolkenstein und die romanische chanson de la malmariée	413–416
<i>Wenzel, Edith</i> , Ein neuer Fund: Mittelalterliche Wandmalereien in Zürich ..	417–426
<i>Wuth, Henning</i> , Till, Niemand und der Hof. Zur paradoxen Auflösung von Repräsentation in der frühen Neuzeit	101–107

Tagungsberichte

<i>Bein, Thomas</i> , Bericht über die österreichisch-deutsche Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition „Quelle – Text – Edition“ vom 27. 2.–3. 3. 1996 in Graz (hier Sektion Mittelalter und EDV)	108–110
<i>Fasbender, Christoph/Lieb, Ludger</i> , XIV. Anglo-deutsches Colloquium zur deutschen Literatur des Mittelalters: Autor und Autorschaft im Mittelalter	110–112
<i>Luehrs, Kai/Meyer, Matthias</i> , Spurweiten. Internationales Symposium zum 100. Geburtstag Heimito von Doderers, Berlin, vom 25. bis 27. Oktober 1996	621–623
<i>Richter, Lydia/Kampe, Jürgen</i> , Tagungsbericht zu „Mittelalterliche Literatur im niederdeutschen Raum“. Internationales Symposium der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft, Frankfurt a. M. und der Technischen Universität Braunschweig, Braunschweig, 4.–7. September 1996	430–432
<i>Runde, Ingo</i> , Die Alemannen und Franken bis zur ‚Schlacht bei Zülpich‘ (496/97). Wissenschaftliches Kolloquium vom 26. bis 28. September 1996 auf Burg Langendorf in Zülpich	427–429

Buchbesprechungen

<i>Beckers, Hartmut</i> über: Werner Paravicini (Hrsg.): Europäische Reiseberichte des späten Mittelalters. Eine analytische Bibliographie. Teil 1: Deutsche Reiseberichte, bearb. von Christian Halm	127–129
<i>Berteloot, Amand</i> über: Kurt Otto Seidel u. a. (Hrsgg.): Die mittelniederdeutsche Margaretenlegende	129–131
<i>Berteloot, Amand</i> über: Beatrice Kälin: Maria, muter der barmherzekeit. Die Sünder und die Frommen in den Marienlegenden des Alten Passionalis ...	131–133

Inhalt

	Seite
<i>Besch, Werner</i> über: Erich Straßner: Deutsche Sprachkultur	470–472
<i>Besch, Werner</i> über: Gustav Muthmann: Doppelformen in der deutschen Sprache der Gegenwart	458–460
<i>Curschmann, Michael</i> über: Horst Wenzel: Hören und Sehen. Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter	433–438
<i>Ebert, Helmut</i> über: Brigitte Bartschat: Methoden der Sprachwissenschaft: von Hermann Paul bis Noam Chomsky	473–476
<i>Gester, F. W.</i> über: Herbert Penzl: Englisch. Eine Sprachgeschichte nach Texten von 350 bis 1992: Vom Nordisch-Westgermanischen zum Neuenglischen. Unter Mitw. von Margaret Austin Hall	140–142
<i>Griese, Sabine</i> über: Matthias Meyer: Die Verfügbarkeit der Fiktion. Interpretationen und poetologische Untersuchungen zum Artusroman und zur aventiurehaften Dietrichepik des 13. Jahrhunderts	451–455
<i>Haage, Bernhard Dietrich</i> über: Peter Dinzelbacher: Mittelalterliche Frauenmystik.	117–119
<i>Haage, Bernhard Dietrich</i> über: Walter Buckl: Megenberg aus zweiter Hand	119–120
<i>Haustein, Jens</i> über: Helmut Tervooren: Sangspruchdichtung	445–447
<i>Holznapel, Franz-Josef</i> über: Gabriela Paule: Der Tanhüser. Organisationsprinzipien der Werküberlieferung in der Manesseschen Handschrift	121–127
<i>Holznapel, Franz-Josef</i> über: Gesine Lübben: „Ich singe daz wir alle werden vol“. Das Steinmar-Œuvre in der Manesseschen Liederhandschrift	121–127
<i>Klare, Andreas</i> über: Dennis H. Green: Medieval Listening and Reading. The Primary Reception of German Literature 800–1300	439–442
<i>Komfort-Hein, Susanne</i> über: Maria Kublitz-Kramer: Frauen auf Straßen. Topographien des Begehrens in Erzähltexten von Gegenwartsautorinnen	633–635
<i>Lienert, Elisabeth</i> über: Manfred Kern: Agamemnon weint oder arthurische Metamorphose und trojanische Destruktion im ‚Göttweiger Trojanerkrieg‘	138–139
<i>Lienert, Elisabeth</i> über: Martin Pfennig: erniuwen – Zur Erzähltechnik im Trojaroman Konrads von Würzburg	456–457
<i>Lohse, Gerhart</i> über: Rudolf Schützeichel: Althochdeutsches Wörterbuch	466–467
<i>Millet, Victor</i> über: Alois Wolf: Heldensage und Epos. Zur Konstituierung einer mittelalterlichen volkssprachlichen Gattung im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit	442–445
<i>Moritz, Rainer</i> über: Helmut Arntzen: Unsinn und Sinn der Germanistik	316–317
<i>Oellers, Norbert</i> über: Deutsche Bibliothek des Ostens. Hg. v. Karl Konrad Polheim und Hans Rothe	624–627
<i>Oellers, Norbert</i> über: Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche	627–629
<i>Peters, Ursula</i> über: W. H. Jackson: Chivalry in Twelfth-Century Germany. The Works of Hartmann von Aue	142–145
<i>Polenz, Peter von</i> über: Thorsten Roelcke: Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte. Analysen und Tabellen	461–466
<i>Prell, Heinz-Peter</i> über: Birgit Barufke: Attributstrukturen des Mittelhochdeutschen im diachronen Vergleich	467–470

Inhalt

	Seite
<i>Ranawake, Silvia</i> über: Walther von der Vogelweide: Werke. Gesamtausgabe. Bd. 1: Spruchlyrik. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Günther Schweikle	448–450
<i>Schildt, Joachim</i> über: Oskar Reichmann/Klaus-Peter Wegera (Hrsgg.): Frühneuhochdeutsche Grammatik	113–117
<i>Spicker, Johannes</i> über: Susanne Fritsch-Staar: Unglückliche Ehefrauen. Zum deutschsprachigen malmariée-Lied	146–151
<i>Spicker, Johannes</i> über: Ursula Storp: Väter und Söhne. Tradition und Traditionsbruch in der volkssprachlichen Literatur des Mittelalters	134–138
<i>Vietta, Silvio</i> über: Herbert Uerlings (Hg.): Novalis und die Wissenschaften	629–633
<i>Wells, Chris J.</i> über: Peter von Polenz: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Bd. II. 17. und 18. Jahrhundert. Mit zahlreichen Abbildungen und Tabellen	151–158

Notizen

<i>Internationale Tagung in Bingen, 4.–6. Dezember 1998</i> – „Stefan George – Herausforderungen des Werkes seit dem ‚Siebenten Ring‘“	318
<i>Internationale Tagung in Karlsruhe, 12.–15. September 1999</i> – „Produktive Synthese. Das romantische Drama zwischen Anverwandlung der Tradition und Innovation der Form“	636
<i>Internationales Symposium in Potsdam, 13.–17. September 1998</i> – „Theodor Fontane. Am Ende des Jahrhunderts“	636

Sonderheft: Philologie als Textwissenschaft. Alte und neue Horizonte,
hrsg. von Helmut Tervooren und Horst Wenzel

<i>Bein, Thomas</i> , Vier Handschriften, ein Ton, sieben Strophen, zwei Lieder: Beobachtungen zu Walther 29 (L 52, 53)	182–190
<i>Bennewitz, Ingrid</i> , Alte „Neue“ Philologie? Zur Tradition eines Diskurses . .	46–61
<i>Bumke, Joachim</i> , Autor und Werk. Beobachtungen und Überlegungen zur höfischen Epik (ausgehend von der Donaueschinger Parzivalhandschrift G ^b)	87–114
<i>Cramer, Thomas</i> , Mouvance	150–181
<i>Gumbrecht, Hans Ulrich</i> , Ein Hauch von Ontik. Genealogische Spuren der New Philology	31–45
<i>Haustein, Jens</i> , ‚Herzog Ernst‘ zwischen Synchronie und Diachronie	115–130
<i>Nichols, Stephen G.</i> , Why Material Philology? Some Thoughts	10–30
<i>Simon, Ekehard</i> , Das Schauspiel der Lübecker Fastnacht	208–223
<i>Stackmann, Karl</i> , Varianz der Worte, der Form und des Sinnes	131–149
<i>Strohschneider, Peter</i> , Situationen des Textes. Okkasionelle Bemerkungen zur ‚New Philology‘	62–86
<i>Tervooren, Helmut</i> , Die Haager Liederhandschrift, Schnittpunkt literarischer Diskurse	191–207
<i>Tervooren, Helmut/Wenzel, Horst</i> , Einleitung	1–9
<i>Wenzel, Horst</i> , Die Beweglichkeit der Bilder. Zur Relation von Text und Bild in den illuminierten Handschriften des „Welschen Gastes“	224–252