

Schwerpunkt 7: Sprechrhythmus

ÜBUNG 1: RHYTHMISCHE HAUSBESICHTIGUNG

a) *Beispiele gesummt und gesprochen hören und still mitlesen, dabei auf den Rhythmus achten*



1	hm HM , Das Bett , die Uhr , ●-●	hm HM , der Tisch , das Bild , ●-●	hm HM . die Bank , der Schrank . ●-●
2	hm HM-hm , Das Fenster , die Treppe , ●-●-●	hm HM-hm , die Lampe , der Garten , ●-●-●	hm HM-hm . der Spiegel , ein Igel . ●-●-●

3	hm hm HM An der Wand An der Tür ●-●-●	hm hm HM hängt das Bild . klebt ein Schild . ●-●-●	4	hm hm HM-hm In der Küche An der Treppe ●-●-●-●	hm hm HM-hm stehen Schränke . stehen Bänke . ●-●-●-●
---	---	--	---	--	--

b) *nochmals hören und erst mitbrummen, dann mitsprechen, dabei Gesten verwenden*

c) *auf Dinge zeigen, die auf dem Tisch / im Zimmer / in der Tasche sind, und dabei im Rhythmus sprechen: der Bleistift, das Heft, die Brille, ...*

ÜBUNG 2: GLEICH ODER ANDERS?

a) *je drei Beispiele hören – zwei haben den gleichen Rhythmus, eins ist anders*



1	Guten Tag.	<input type="checkbox"/>	Guten Abend.	<input type="checkbox"/>	Gute Nacht.	<input type="checkbox"/>
2	Wie geht es dir?	<input type="checkbox"/>	Was machst du hier?	<input type="checkbox"/>	Was ist das?	<input type="checkbox"/>
3	Was ist los?	<input type="checkbox"/>	Wie geht's?	<input type="checkbox"/>	Hast du Zeit?	<input type="checkbox"/>
4	Willkommen!	<input type="checkbox"/>	Verzeihung!	<input type="checkbox"/>	Einverstanden!	<input type="checkbox"/>
5	Bis später!	<input type="checkbox"/>	Bis gleich!	<input type="checkbox"/>	Viel Spaß!	<input type="checkbox"/>

b) *nochmals hören und ankreuzen – welcher Satz hat ein anderes Rhythmusmuster?*

c) *nochmals hören, mit Lösung vergleichen und nachsprechen, bei dem akzentuierten Wort klatschen*

ÜBUNG 3: IM GLEICHEN RHYTHMUS

a) *Beispiele abwechselnd summen und vorlesen, bei der akzentuierten Silbe auf den Tisch klopfen*

1 ●-● **HM**-hm:

Montag, **Diens**tag, **mor**gen, **heu**te, **Wo**che, **sehr** gut

2 ●-●-● hm-**HM**-hm:

am **Mon**tag, am **Diens**tag, bis **mor**gen, nur **heu**te, die **Wo**che, das **geht** nicht

3 ●-●-●-● hm-**HM**-hm-hm:

am **Don**nerstag, der **Wo**chentag, der **Fei**ertag

4 ●-●-● hm-hm-**HM**:

in der **Nacht**, Gute **Nacht**, das ist **toll**

b) *eine/r brummt ein Rhythmusmuster, die anderen müssen reihum ein passendes Beispiel dazu sagen*

c) *andere Rhythmusmuster sowie passende Beispiele dazu finden und vorlesen*

ÜBUNG 4: MEIN HAUS

a) *Was wird beim Umzug eingeräumt? – reihum Dinge (mit unbestimmtem Artikel bei Singularformen) nennen*

b) *reihum im Rhythmus ein Haus einräumen – wie beim „Kofferpacken“ müssen alle Dinge der Vorgänger/-innen wiederholt werden*

A: Was räumst du ein?

B: Gardinen.

C: Gardinen und einen Stuhl.

D: Gardinen, einen Stuhl und ein Bild.

ÜBUNG 5: DER MOPS

a) **Gedicht hören, mitbrummen und den Rhythmus dazu schlagen (auf den Tisch klopfen, klatschen, ...)**



Ein Mops lief in die Küche und stahl dem Koch ein Ei. Da nahm der Koch den Löffel und schlug den Mops	zu Brei. Da kamen viele Möpse und gruben dem Mops ein Grab und setzten ihm einen Grabstein, darauf geschrieben stand: Ein Mops ...
---	--

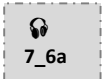
b) **nochmals hören und mitsprechen, dabei mit der Hand den Rhythmus begleiten, nichtakzentuierte Silben raffen**

c) **Tonaufnahme vom Lied im Internet suchen und mitsingen**

d) **Text auswendig sprechen und singen**

ÜBUNG 6: RATSCHLÄGE FÜR EIN GLÜCKLICHES LEBEN

a) **Gedicht mehrmals hören und in jeder Zeile das akzentuierte Wort unterstreichen**



b) **nochmals hören und neben jede Zeile das Rhythmusmuster schreiben**

Ratschläge für ein glückliches Leben	
Träum nicht so viel!	● - ● - ● - ●
Sag laut,	_____
was du denkst!	_____
Nimm dir,	_____
was du willst!	_____
Sei mutig!	_____
Sei stark!	_____
Sei Erster!	_____
Denk nach,	_____
wenn du sprichst.	_____
Nimm nur,	_____
was du brauchst!	_____
Sei freundlich!	_____
Sei höflich!	_____
Sei fleißig!	_____
Nimm dir Zeit	_____
zum Träumen!	_____

(Kerstin Reinke)

c) **Gedicht zeilenweise hören und halblaut mitsprechen**

d) **nochmals hören und nachsprechen**

e) **vorlesen, dabei deutlich akzentuieren**

