ZEITSCHRIFT

FÜR

DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Werner Besch · Norbert Oellers
Ursula Peters · Hartmut Steinecke · Helmut Tervooren

120. Band 2001

ERICH SCHMIDT VERLAG

ISSN 0044-2496

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2001
www.erich-schmidt-verlag.de
Satz: multitext, Berlin
Druck: Oskar Zach, Berlin

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhalt

Seite

Aufsätze

Baillot, Anne: Aktualität des Sophokles. Zur Übersetzung und Inszenierung der „Antigone“: Ein unveröffentlichter Brief von Rudolf Abeken an Karl Solger (Weimar, 1809) 161–182

Braese, Stefan: Hebels letzter Kalender 502–526

Budde, Bernhard: Vom Scheitern und von der Notwendigkeit des Entwurfs gegen die ‚Diktatur des Indikativs‘. Die konfigurale Projektion in Alfred Anderschs Roman „Winterspelt“ 229–251

Cavalié, Ingeborg: Die umstrittene Episode in der dritten *âventiure* des „Nibelungenlied“: *Sîfrits „widersage“* an die Burgunden 361–380

Dimpel, Friedrich Michael: Dilemmata: Die Orgeluse-Gawan-Handlung im „Parzival“ 39–59

Duesberg, Peter: Der Zeitgeist als übersteigerte Zeitwahrnehmung. Über den Modernisierungsprozess in der Literatur um 1900 183–206

Düsterberg, Rolf: „Gesegnete Vergänglichkeit“. Hanns Johsts literarische ‚Vergangenheitsbewältigung‘ 590–611

Eming, Jutta: Judas als Held. Formen des Erzählens in der mittelalterlichen Judaslegende 394–412

Grazzini, Serena: Das „Blumfeld“-Fragment: Vom Unglück verwirklichter Hoffnung. Noch einmal zur Frage der Komik bei Franz Kafka 207–228

Hartmann, Sieglinde: Oswald von Wolkenstein und seine Ehrung durch Königin Isabeau von Frankreich (1370–1435) 60–77

Haupt, Sabine: „Rotdunkel“. Vom Ektoplasma zur Aura. Fotografie und Okkultismus bei Thomas Mann und Walter Benjamin 540–570

Hoffmann, Daniel: „Der Löwe brüllt, wer sollte sich nicht fürchten?“ Zur utopischen Restauration der alten Stammburg in Goethes „Novelle“ 527–539

Hoffmann, Werner: Genelun, der *verrâtaere* 345–360

Hove, Ingrid: Zur Entstehung von Verben über imperativische Formen 90–104

Martus, Steffen: „Man setzet sich eben derselben Gefahr aus, welcher man andre aussetzet“. Autoritative Performanz in der literarischen Kommunikation am Beispiel von Bayle, Bodmer und Schiller 481–501

Meier, Andreas: Eine ‚irenische Provokation‘. „Novemberland“ von Günter Grass und der „Niedergang der politischen Kultur“ 252–284

Nellmann, Eberhard: Brangaene bei Thomas, Eilhart und Gottfried. Konsequenzen aus dem Neufund des Tristan-Fragments von Carlisle 24–38

Seite

Reiffenstein, Ingo: Das Problem der nationalen Varietäten. Rezensionsaufsatz zu Ulrich Ammon: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten, Berlin, New York 1959 78–89

Reuvekamp-Felber, Timo: Autorschaft als Textfunktion. Zur Interdependenz von Erzählerstilisierung, Stoff und Gattung in der Epik des 12. und 13. Jhs. 1–23

Schramm, Moritz: Gotfried Benns „Welle der Nacht" – absolute Dichtung? 571–589

Stackmann, Karl: Joachim Bumkes Ausgabe der „Klage". Notizen zu einer bemerkenswerten Neuedition 381–393

Warnke, Ingo: Leitideen der funktional-pragmatischen Sprachgeschichtsschreibung 321–344

Miszellen

Erben, Johannes: Über den Aufschlusswert älterer deutscher Wörterbücher für die historische Wortbildungslehre 105–111

Marez, Alain: Kjølevik-Inschrift (Rogaland, Norwegen). Eine neue kritische Deutung 413–420

Nellmann, Eberhard: Gurnemanz' viergeteiltes Herz. Zu Parz. 177, 18-24 421–425

Tagungsberichte

Geschlossene Formen. Besetzung und Umbesetzung eines literaturhistorischen Sachverhalts. Berlin, 15.–16. Dezember 2000 *(Ingo Berensmeyer, Kai Luehrs-Kaiser)* 285–288

Gottfrieds von Straßburg „Tristan". Santiago de Compostela, 5.–8. April 2000 *(Detlef Goller)* 112–114

Ordnung und Unordnung in mittelalterlicher Literatur. Deutsch-amerikanische Mediävistentagung. München/Ruhpolding, 20.–23. Juni 2000 *(Andreas Kraß, Kathryn Starkey)* 426–429

Sangspruchtradition. Textualität – Aufführung – Traditionsbildung. Münster, 31.8.–1.9. 2000 *(Michael Baldzuhn, Margreth Egidi, Nine Miedema)* 114–117

Buchbesprechungen

The Arthurian Bibliography. Author listing and subject index, Bd. III: 1978–1992, hg. v. Caroline Palmer *(Rüdiger Schnell)* 462–465

Bauschke, Ricarda: Die ‚Reinmar-Lieder' Walthers von der Vogelweide. Literarische Kommunikation als Form der Selbstinszenierung *(Gert Hübner)* 459–462

Seite

Berger, Eberhard und Elfriede: Carl Hauptmann. Chronik zu Leben und Werk *(Eberhard Hilscher)* 624–627

Ebert, Robert Peter: Verbstellungswandel bei Jugendlichen, Frauen und Männern im 16. Jahrhundert *(John Ole Askedal)* 436–440

Fischer, Christian: Die Stadtsprache von Soest im 16. und 17. Jahrhundert. Variationslinguistische Untersuchungen zum Schreibsprachenwechsel vom Niederdeutschen zum Hochdeutschen *(Robert Müller)* 449–453

Grammatik der deutschen Sprache, 3 Bde., hg. v. Gisela Zifonun u.a. *(Elke Hentschel)* 151–154

Green, Dennis Howard: Language and History in the early Germanic World *(Heinrich Beck)* 430–432

Greenfield, John und Lydia Miklautsch: Der „Willehalm" Wolframs von Eschenbach. Eine Einführung *(Annette Gerok-Reiter)* 135–137

Grimm, Brüder: Briefwechsel mit Herman Grimm (einschließlich des Briefwechsels zwischen Herman Grimm und Dorothea Grimm, geb. Wild), hg. und bearbeitet von Holger Ehrhardt (Brüder Grimm, Werke und Briefwechsel, Kasseler Ausgabe, Briefe, Bd. 1) *(W. Günther Rohr)* 144–146

Hausmann, Albrecht: Reinmar der Alte als Autor. Untersuchungen zur Überlieferung und zur programmatischen Identität *(Gert Hübner)* 456–459

Heinrich Heine und die Religion, ein kritischer Rückblick, hg. v. Ferdinand Schlingensiepen und Manfred Windfuhr *(Robert Steegers)* 618–622

Hensel, Andreas: Vom frühen Minnesang zur Lyrik der Hohen Minne. Studien zum Liebesbegriff und zur literarischen Konzeption der Autoren Kürenberger, Dietmar von Aist, Meinloh von Sevelingen, Burggraf von Rietenburg, Friedrich von Hausen und Rudolf von Fenis *(Kerstin Helmkamp)* 124–126

Hoppe, Gabriele: Das Präfix *ex-*. Beiträge zur Lehn-Wortbildung *(Alan Kirkness)* 440–442

Franz Kafka: Beschreibung eines Kampfes. Gegen zwölf Uhr *[...]* (Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hg. v. Roland Reuß in Zusammenarbeit mit Peter Staengle) *(Ansgar M. Cordie, Sylvia Cordie, Uwe Cordt)* 301–306

Franz Kafka, Der Prozess (Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hg. v. Roland Reuß in Zusammenarbeit mit Peter Staengle) *(Ansgar M. Cordie, Sylvia Cordie, Uwe Cordt)* 301–306

Kassung, Christian: EntropieGeschichten. Robert Musils Roman „Der Mann ohne Eigenschaften" im Diskurs der modernen Physik *(Albert Kümmel)* 627–631

Kohl, Katrin: Friedrich Gottlieb Klopstock *(Stefan Elit)* 289–292

Seite

Kruse, Britta-Juliane: Verborgene Heilkünste. Geschichte der Frauenmedizin im Spätmittelalter *(Thomas Bein)* 471–473

Lexikon der österreichischen Exilliteratur, hg. v. Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser *(Joseph P. Strelka)* 632–634

Listen, Paul: The Emergence of German Polite ‚Sie'. Cognitive and Sociolinguistic Parameters *(Werner Besch)* 432–435

Löser, Freimut: Meister Eckhart in Melk. Studien zum Redaktor Lienhart Peuger. Mit einer Edition des Traktats „*Von der sel wirdichait vnd aigenschafft*" *(Christoph Fasbender)* 467–471

Metzler, Jan Christian: „Mir ward es seltsam kalt". Weiblichkeit und Tod in Heinrich Manns Frühwerk *(Jörg Löffler)* 298–300

Müller, Jan-Dirk: Spielregeln für den Untergang. Die Welt des Nibelungenliedes *(Ursula Schulze)* 130–135

Nachlass Gottfried und Johanna Kinkel. Findbuch, bearb. v. Ulrike Brandt-Schwarze *(Norbert Oellers)* 622–624

Opitz, Karen: Geschichte im höfischen Roman. Historiographisches Erzählen im „Eneas" Heinrichs von Veldeke *(Reinhard Hahn)* 127–129

Orgeldinger, Sibylle: Standardisierung und Purismus bei Joachim Heinrich Campe *(Alan Kirkness)* 442–445

Rautenberg, Ursula: Überlieferung und Druck. Heiligenlegenden aus frühen Kölner Offizinen *(Jürgen Wolf)* 140–144

Deutsches Rechtswörterbuch. Wörterbuch der älteren deutschen Rechtssprache, hg. v. der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, neunter Band: Mahlgericht bis Notrust, bearbeitet von Heino Speer *(Heinrich Beck)* 146–150

Rieke, Ursula: Studien zur Herausbildung der neuhochdeutschen Orthographie. Die Markierung der Vokalquantitäten in deutschsprachigen Bibeldrucken des 16.–18. Jahrhunderts *(Ursula Götz)* 453–456

Der Ritter mit dem Bock. Konrads von Stoffeln „Gauriel von Muntabel", neu hg., eingeleitet und kommentiert von Wolfgang Achnitz *(Joachim Bumke)* 465–467

Schilling, Ulrike: Kommunikative Basisstrategien des Aufforderns. Eine kontrastive Analyse gesprochener Sprache im Deutschen und im Japanischen *(Haruo Nitta)* 445–449

Schuchalter, Jerry: Narratives of America and the Frontier in Nineteenth-Century German Literature *(Wynfrid Kriegleder)* 295–298

Summa bonorum. Eine deutsche Exempelsammlung aus dem 15. Jahrhundert nach Stephan von Bourbon. Edition und Untersuchung, hg. v. Susanne Baumgarte *(Ralf-Henning Steinmetz)* 473–476

Seite

Das St. Trudperter Hohelied. Eine Lehre der liebenden Gotteserkenntnis, hg. v. Friedrich Ohly unter Mitarbeit von Nicola Kleine *(Hartmut Freytag)* 118–124

Tausch, Harald: Entfernung der Antike. Carl Ludwig Fernow im Kontext der Kunsttheorie um 1800 *(Ansgar M. Cordie)* 615–617

Thums, Barbara: „Den Ankünften nicht glauben wahr sind die Abschiede". Mythos, Gedächtnis und Mystik in der Prosa Ilse Aichingers *(Volker C. Dörr)* 612–615

Wilczek, Reinhard: Nihilistische Lektüre des Zeitalters. Ernst Jüngers Nietzsche-Rezeption *(Volker C. Dörr)* 306–308

Zantop, Susanne M.: Kolonialphantasien im vorkolonialen Deutschland (1770–1870) *(Wynfrid Kriegleder)* 292–295

Notizen

Ankündigung eines DFG-Symposions: „Rhetorik – Figuration und Performanz" vom 23.–26. September 2002 309–314

Ankündigung eines DFG-Symposions: „Grenzen der Germanistik. Rephilologisierung oder Erweiterung?" vom 22.–25. September 2003 635–637

Ankündigung einer Tagung „Deutsche Literatur des Mittelalters in Böhmen und über Böhmen" vom 12.–13. September 2002 477

Ausschreibung für einen Koeppen-Kongress vom 10.–13. Oktober 2002 315

Vorankündigung Deutscher Germanistentag. Universität Erlangen, 30.9.–3.10. 2001 155–157

‚Realismus'? Zur deutschen Prosa-Literatur des 19. Jahrhunderts
Sonderheft hg. v. Norbert Oellers und Hartmut Steinecke

Becker, Sabina: Literatur als ‚Psychographie'. Entwürfe weiblicher Identität in Theodor Fontanes Romanen 90–110

Blasberg, Cornelia: Das Rätsel Gordon oder: Warum eine der ‚schönen Leichen' in Fontanes Erzählung „Cécile" männlich ist 111–127

Dörr, Volker C.: Idealistische Wissenschaft. Der (bürgerliche) Realismus und Gustav Freytags Roman „Die verlorene Handschrift" 3–33

Lepper, Marcel: „[...] vor mein inneres Auge drängten abwechselnd sich zwei öde Orte [...]." Gedächtnistopographie bei Theodor Storm 54–73

Nölle, Volker: Beichten und ihre ‚Bruchstellen' in Erzählungen von Grillparzer, Keller und Joseph Roth 34–53

Oellers, Norbert und Hartmut Steinecke: Vorwort 1–2

Ohl, Hubert: Spielhagens Spätwerk und das Fin de Siècle. Figuren und Motive 177–197

Osborne, John: Theodor Fontanes „Stine" – ein „Schauspiel für Männer"? 128–152

Seite

Pfeiffer, Peter C.: Geschlecht, Geschichte, Kreativität: Zu einer neuen Beurteilung der Schriften Marie von Ebner-Eschenbachs 73–89

Swales, Martin: Gedanken über eine mögliche Geburt des psychoanalytischen Realismus aus dem Geist weltlicher Unbeschreibbarkeit 219–221

Thürmer, Wilfried: Die schöne Verwirklichung des Scheins. Zur Abstraktionsdynamik sozio-ökonomischer Prozesse in die poetische Konkretion der Österreich-Novelle „Conte Gasparo“ Ferdinand von Saars... 198–218

Zeller, Rosmarie: Die Moral im „Prachtgeschmeide der Dichtung“. Zu C.F. Meyers „Angela Borgia“ 153–176