

Kulturlandschaft

administrativ – digital – touristisch

Herausgeber:

Andreas Bauerochse,
Henning Haßmann
und
Ulf Ickerodt

Redaktion:

Dr. Andreas Bauerochse, Dr. Henning Haßmann
Dr. Ulf Ickerodt, Anna-Karina Hein
sowie Helga Kuhn

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.ddb.de abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
[ESV.info/978 3 503 09794 4](http://ESV.info/978%203%20503%2009794%204)

Titelbild: Stefanie Dörge

*Gedruckt mit Unterstützung des Niedersächsischen Ministeriums
für Wissenschaft und Kultur, dem Interreg IIIb Nordseeprogramm
und der Deutschen Bundesstiftung Umwelt*



ISBN-13: 978 3 503 09794 4

ISBN-10: 3-503-09794-5

ISSN: 1438-5023

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2007

www.ESV.info



Gedruckt auf „Cyclus Print“,
hergestellt aus 100% Altpapier

Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Grußwort.....	1
Lutz Töpfer	
Grußwort.....	7
Dr. Henning Haßmann	
Perspektive Landschaft – Landschaft im Wandel	15
Gerhard Ermischer	
Rechtliche Aspekte zum europäischen und deutschen Kulturlandschaftsschutz	31
Ernst-Rainer Hönes	
Der Beitrag der Raumordnung zur Pflege und Gestaltung der Kulturlandschaft in einem großstädtischen Raum – Das Beispiel der Region Hannover	91
Axel Priebes	
European cultural landscapes: a view from Ireland informed by PAN (EU 5fp network)	113
Michael O’Connell	
Das kulturelle Erbe in der Planung – Eine niederländische Perspektive	131
Hans Renes	
Painting a bigger picture – an overview of Historic Landscape Characterisation in England	145
David Went	
KIP: Kulturhistorien i planlægningen (Kulturgeschichte in der Planung) – eine dänische Methode	163
Mette Slyngborg & Ingrid Stoumann	
LANCEWADPLAN – ein trilaterales Programm zum integrierten Kulturlandschaftsmanagement	175
Ulf Ickerodt	
Wirkungszusammenhänge und Steuerungsansätze der Kulturlandschaftsentwicklung – dargestellt am Beispiel des Oderbruchs	195
Andreas Röhring	

NOKIS – Netzwerk der Metadaten in der Küstenzone	211
Rainer Lehfeldt, Carsten Heidmann	
Portal Gartenträume – Plattform für dezentrale Projektorganisation und Marketing	219
Petra Schoelkopf	
Das Informationssystem ADAB <i>web</i> als Mittel zur Erfassung und Darstellung kulturlandschaftlicher Inhalte	235
Otto Mathias Wilbertz	
KuLaDigNW – Das Informationssystem über die Kulturlandschaften in Nordrhein-Westfalen	249
Karl-Heinz Buchholz	
Die räumliche Dimension der Geschichte: Kulturlandschaft als Ort der historischen Wissensvermittlung	255
Ulf F. Ickerodt	
STADT. LAND. WILDNIS. Das Wilde in Naturlandschaft, Kulturlandschaft und Zwischenstadt	279
Gisela Kangler & Vera Vicenzotti	
Kulturtourismus und Kulturlandschaftstourismus	315
Matilde S. Groß	
Bedeutung von Kulturlandschaft für die Entwicklung des Tourismus in Ostdeutschland	329
Volker Mattern	
Kulturlandschaft: Bewahren durch Erklären – ein Erfahrungsbericht –	339
Peter Burggraaff und Klaus-Dieter Kleefeld	
Kulturlandschaft Dümmer Geestniederung	363
Andreas Bauerochse und Alf Metzler	
Feuchtgrünland als Bestandteil historischer Kulturlandschaften – Betriebszweig oder Pflegeproblem? Erfahrungen in der Dümmerniederung in Niedersachsen	383
Jürgen Göttke-Krogmann	
Industriegeschichte im Erholungsgebiet: Spuren des Erzbergbaus in den Dammer Bergen	391
Ingo Eichfeld	

„...weil Schönes Pflege braucht!“ Der Monumentendienst stellt sich vor	405
Julia Schulte to Bühne & Wilhelm Lienstromberg	
Die Denkmalwacht und ihre „Schwestern“: der deutsche Dach- und Fachverband der BAUDID im europäischen Kontext	413
Michael Strecker & Angus Fowler	
Vom Harz in die See – auf den archäologischen Spuren der Kulturlandschaft Harz	427
Lothar Klappauf	
Das Projekt Kataster der Natur- und Kulturgüter in der Leader+-Region „Rund um den Vogler“ im Landkreis Holzminden	439
Hilko Linnemann	
Die Projektreihe „Spurensuche in Niedersachsen“ – Ein Netzwerk zur Erfassung historischer Kulturlandschaften und ihrer Elemente	459
Ansgar Hoppe	
Das Hirschberger Tal/Niederschlesien (Polen) und seine Bedeutung für die europäische Kulturgeschichte – Analyse, Konzeption und modellhafte Umsetzung	467
Michael Schmidt, Heike Bartholomäus	
Das Biotop-Kulturwertverfahren als Methode für die Denkmalpflege und den Naturschutz. Zur Bewertung von Querbauwerken am Neumagen im Münstertal	477
Korinna Thiem	
Naturschutzgebiet Hasbruch – Etappen auf dem Weg zur Schutzwürdigkeit	493
Carola Becker	
Weser und Ems – Ein Projekt am Museumsdorf Cloppenburg	503
Sandra Dannebeck	
Das wasserhistorische Gedächtnis des Münstertals Spurensuche – Interpretation – kulturelle Bedeutung	511
Korinna Thiem	

Inhaltsverzeichnis

„Burgenlandschaft Aller-Leine-Tal“ – Ein interdisziplinäres Projekt zur Inwertsetzung einer Kulturlandschaft	521
Hans-Wilhelm Heine	
Die Wiedergewinnung des Branitzer Außenparks – Ein gemeinsames Forschungsvorhaben der Stiftung Fürst-Pückler-Museum und der Brandenburgischen Technischen Universität	531
Andreas Pahl	
Schlusskommentar	541
J. H. F. Bloemers	
Autorenverzeichnis	545