

E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Herausgegeben von
Hartmut Steinecke, Detlef Kremer und Franz Loquai

Wissenschaftlicher Beirat:

Gerhard Allroggen (Detmold), Patrizio Collini (Florenz), Michael Duske (Berlin),
Werner Keil (Detmold), Hartmut Mangold (Berlin), Ulrich Stadler (Zürich),
Martin Swales (London)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Dr. h.c. Hartmut Steinecke, Fakultät für Kulturwissenschaften, Universität Paderborn,
Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn

Prof. Dr. Detlef Kremer, Germanistisches Institut, Universität Münster,
Domplatz 23, 48143 Münster

Prof. Dr. Franz Loquai, Untere Wingert 40, 69437 Neckargerach

Manuskripte können jedem der Herausgeber eingereicht werden. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beilieg. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von jedem Herausgeber vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

E.T.A. Hoffmann
Jahrbuch

Band 14 · 2006

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 14
führt als Heft 52 die Zählung der
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

ISBN-13: 978 3 503 09803 3

ISBN-10: 3 503 09803 8

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2006

www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: H&P Verlag, Bielefeld

Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

Inhalt

Aufsätze

Marco Lehmann: Kabbalistische Mysterien des Selbst. Schrift und Identität in E.T.A. Hoffmanns Doppelerzählung <i>Die Irrungen / Die Geheimnisse</i>	7–36
Claudia Lieb: Karambolage. Medien des Unfalls bei Hoffmann und Kleist	37–49
Jakob Starzinger: Eine trügerische Nachtmusik: E.T.A. Hoffmanns <i>Das Sanctus</i>	50–64
Ulrike Brütting: Konturen eines Bach-Bildes bei E.T.A. Hoffmann	65–87
Christoph Bartscherer: Kongenialität als Kompositionsprinzip. Robert Schumann auf den Spuren E.T.A. Hoffmanns und Jean Pauls	88–106
Carlo Brune / Lena Kraemer: KirchHoffmanns Sandmänner. Identitäts- und Körperkonstruktionen in den gleichnamigen Texten <i>Der Sandmann</i> von E.T.A. Hoffmann und Bodo Kirchoff	107–123
Min Suk Choe: E.T.A. Hoffmann in Korea	124–141
Rainer Hillenbrand: Eine Literatursatire von Carl Wilhelm Salice Contessa	142–148

Besprechungen

Jochen Strobel über: Odila Triebel: Staatsgespenster. Fiktionen des Politischen bei E.T.A. Hoffmann	149–152
Alessandro Melazzini über: Rosalba Maletta: <i>Der Sandmann</i> di E.T.A. Hoffmann. Per una lettura psicoanalitica	152–153
Winfried Schleyer über: E.T.A. Hoffmann: <i>Haimatochore</i> . Mit Offsetlithographien von Herwig Zens und einem Nachwort von Bernhard Schemmel	153–154
Bernhard Schemmel über: Jörg Petzel: E.T.A. Hoffmann: „... daher will ich meiner Schreiblust auch künftig ganz rücksichtslos nachgehen.“ Autographe aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin.	154–155
Hartmut Steinecke über: Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann (Hgg.): Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaft um 1800 [und] Gerhard Neumann (Hg.): ‚Hoffmanneske Geschichte‘. Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	155–157
Detlef Kremer über: Jochen Schmidt: Die Geschichte des Genie-Gedankens in der deutschen Literatur, Philosophie und Politik 1750-1945	157–159

<i>Detlef Kremer</i> über: Heinz Gärtner: Johannes Brahms. „Trübe ich nicht den Namen Kreisler“. Biografie eines Doppellebens	159–161
<i>Hartmut Steinecke</i> über: Kennst du E.T.A. Hoffmann? Für Leser ab 12 Jahre vorgestellt in höchstselbiger Manier von André Barz	161
Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft	
Bernhard Schemmel: Jahrestagung und Mitgliederversammlung 2006 in Berlin	162–163
Winfried Schleyer: Rainer Lewandowskis „Gemahl meiniges“ im Bamberger E.T.A. Hoffmann-Haus	164
Winfried Schleyer: „Über allem aber wacht das Auge“. Eine Ausstellung im Bamberger E.T.A. Hoffmann-Haus mit Radierungen zum „Sandmann“ von Stephan Klenner-Otto	165
Winfried Schleyer: Lieblich duften die Rosen bei Hoffmann – Poetenmuseum wieder einen Schritt weiter	166–167
Renate Grabmeier: Das Laufer E.T.A. Hoffmann-Projekt	167–170
Bernhard Schemmel: E. T.A. Hoffmann in Kaliningrad	170–173
Anja Simon / Bernhard Schemmel: Rainer Lewandowskis „Gemahl meiniges“ beim 6. E.T.A. Hoffmann-Festival 2006 in Posen	173–174
Alexandra Zimmermann: E.T.A. Hoffmann an der Wilfrid Laurier University in Waterloo, Ontario, Kanada	175
Verzeichnis der Mitarbeiter	176