

INHALT	Seite
Vorwort.....	1
<b>I</b>	
<i>Manfred Schneider</i> : Das Notariat der Hunde. Eine literaturwissenschaftliche Kynologie.....	4
<i>Wolfgang Bunzel</i> : „Menschenschicksal im Bild“. Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung „Krambambuli“ im Spannungsfeld von anthropologischer Reflexion und Kulturdiagnostik .....	28
<i>Dorothee Römbild</i> : Der andere Tell. Zur Schiller-Rezeption in Walsers Roman „Ein springender Brunnen“ .....	46
<i>Martin A. Hainz</i> : Der Frosch als Wille und Vorstellung.....	63
<i>Bettina Mosbach</i> : Schauer der ungewohnten Berührung. Zur Tieranalogie bei W.G. Sebald.....	82
<b>II</b>	
<i>Gertrud Maria Rösch</i> : Rotpeters Vorfahren. Zur Tradition und Funktion der Affendarstellung bei Johann Gottfried Schnabel, Alfred Kubin und Franz Kafka.....	98
<i>Robert Savage</i> : Menschen/Affen. On a Figure in Goethe, Herder and Adorno .....	110
<i>Gerhard Neumann/Barbara Vincken</i> : Kulturelle Mimikry. Zur Affenfigur bei Flaubert und Kafka .....	126
<i>Benjamin Bühler</i> : Sprechende Tiere, politische Katzen. Vom „Gestiefelten Kater“ und seinen Nachkommen .....	143
<i>Roland Borgards</i> : Wolfs-Notstand. Zum Bann der Bestie in Storms „Zur Chronik von Grieshuus“ .....	167
<i>Lars Friedrich</i> : Die Topophobie der Handschrift. Zu Franz Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“ .....	195
<i>Kyung-Ho Cha</i> : Karneavaleskes Tier-Werden. Das Ende des Menschen in Thomas Manns „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“ .....	221
<b>III</b>	
<i>Ulrich Stadler</i> : Das Borametz, das Pflanzentier .....	251
<i>Dietmar Schmidt</i> : Die Physiognomie der Tiere. Animalische Gestalt und Menschenkenntnis bei Giambattista della Porta, Johann Caspar Lavater und Daniel Lee .....	273
<i>Henning Herrmann-Trentepohl</i> : „One long Argument...“ Wilhelm Buschs Darwin-Lektüren .....	304
<i>Eva Jobach</i> : „Schicksalvolles Zauberbild“. Maurice Maeterlincks „Leben der Bienen“ zwischen Poesie und Wissenschaft.....	322
<i>Cornelia Ortlieb</i> : Kafkas Tiere .....	339
<i>Vera Hofmann</i> : Philosophische Tierblicke: Zoographische Spurensuche bei Derrida .....	367

## Zeitschrift für deutsche Philologie

### 126. Band 2007

**Erscheinungsweise:**  
vierteljährlich

**Herausgegeben von**  
WERNER BESCH,  
NORBERT OTTO EKE  
EVA GEULEN  
THOMAS KLEIN  
NORBERT OELLERS,  
URSULA PETERS,  
HARTMUT STEINECKE  
HELMUT TERVOOREN

#### **Redaktion**

**Ältere Germanistik und Sprach-  
wissenschaft (Hefte 1 und 3):**

PROF. DR. WERNER BESCH  
Hobsweg 64 · D-53125 Bonn  
PROF. DR. THOMAS KLEIN,  
Germanistisches Seminar – Ältere Abt.  
Universität Bonn  
Am Hof 1 d · 53113 Bonn  
PROF. DR. URSULA PETERS  
DR. TIMO REUVEKAMP-FELBER  
LORENZ DEUTSCH  
(Redaktionelle Mitarbeiter)  
Institut für deutsche Sprache  
und Literatur, Universität zu Köln  
Albertus-Magnus-Platz · D-50923 Köln  
E-Mail: timo.reuvekamp-felber@uni-koeln.de  
PROF. DR. HELMUT TERVOOREN  
Hagebuttenstr. 10b  
53340 Meckenheim

#### **Redaktion**

**Neuere Literaturwissenschaft  
(Hefte 2 und 4):**

PROF. DR. NORBERT OTTO EKE  
Universität Paderborn  
Fakultät für Kulturwissenschaften  
Warburger Str. 100  
D-33098 Paderborn  
PROF. DR. EVA GEULEN  
PROF. DR. NORBERT OELLERS  
DR. STEPHAN KRAFT  
CHRISTOPH SCHMITZ  
(Redaktionelle Mitarbeiter)  
Germanistisches Seminar  
Universität Bonn  
Am Hof 1 d · D-53113 Bonn  
E-Mail: zfdph@uni-bonn.de  
PROF. DR. HARTMUT STEINECKE  
DR. STEFAN ELIT, CHRISTIAN  
FRANKENFELD  
(Redaktionelle Mitarbeiter)  
Institut für Germanistik und Ver-  
gleichende Literaturwissenschaft  
Universität Paderborn  
Warburger Str. 100  
D-33098 Paderborn  
E-Mail: zfdph@hrz.uni-paderborn.de

#### **Verlag:**

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.  
Genthiner Str. 30 G  
D-10785 Berlin  
Telefon: 030 / 25 00 85-620  
Fax: 030 / 25 00 85-305  
<http://www.ESV.info>  
E-Mail: [ESV@esvmedien.de](mailto:ESV@esvmedien.de)

#### **Vertrieb:**

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.  
Genthiner Str. 30 G, D-10785 Berlin  
Telefon: 030 / 25 00 85-223  
Fax: 030 / 25 00 85-275

Berliner Bank AG  
BLZ 100 200 00  
Kto.-Nr.: 32 076 274 00

#### **Bezugsbedingungen:**

Der Bezugspreis im Abonnement beträgt  
jährlich € (D) 159,20; Einzelheft € (D) 46,-

jeweils einschließlich 7 % Mehrwertsteuer und zuzüglich Versandkosten. Die Bezugsgebühr wird jährlich im voraus erhoben. Abbestellungen sind mit einer Frist von 2 Monaten zum 1. 1. j. J. möglich. Keine Ersatz- oder Rückzahlungsansprüche bei Störung oder Ausbleiben durch höhere Gewalt oder Streik. Preise für gebundene Ausgaben früherer Jahrgänge auf Anfrage.

#### **Anzeigen:**

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co.  
Genthiner Str. 30 G D-10785 Berlin  
Telefon: 030 / 25 00 85-621  
Fax: 030 / 25 00 85-305

Anzeigenleitung: Sabine Valipour

Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 21 vom 1. 1. 2007, die auf Wunsch zugesandt wird.

#### **Manuskripte:**

Von Text und Tabellen erbitten wir neben einem sauberen Ausdruck auf Papier – möglichst ohne handschriftliche Zusätze – das Manuskript auf 3,5" – Diskette, CD-ROM oder per E-Mail bevorzugt in Word, sonst zusätzlich im RTF-Format.

Zur Veröffentlichung angebotene Beiträge müssen frei sein von Rechten Dritter. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung oder gewerblichen Nutzung angeboten worden sein, muss dies angegeben werden. Mit der Annahme zur Veröffentlichung überträgt der Autor dem Verlag das ausschließliche Verlagsrecht und das Recht zur Herstellung von Sonderdrucken für die Zeit bis zum Ablauf des Urheberrechts. Eingeschlossen sind auch die Befugnis zur Einspeicherung in Datenbanken, der Verbreitung auf elektronischem Wege (online und/oder offline), das Recht zur weiteren Vervielfältigung zu gewerblichen Zwecken im Wege eines fotomechanischen oder eines anderen Verfahrens sowie das Recht zur Lizenzvergabe.

Dem Autor verbleibt das Recht, nach Ablauf eines Jahres eine einfache Abdruckgenehmigung zu erteilen; sich ggf. hieraus ergebende Honorare stehen dem Autor zu. Bei Leserbriefen sowie bei der Anforderung oder auch unaufgefordert eingereichten Manuskripten, die veröffentlicht werden, behält sich die Redaktion das Recht der Kürzung und Modifikation der Manuskripte ohne Rücksprache mit dem Autor vor.

#### **Rechtliche Hinweise:**

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme. – Die Veröffentlichungen in dieser Zeitschrift geben ausschließlich die Meinung der Verfasser, Referenten, Rezensenten usw. wieder. – Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in dieser Zeitschrift berechtigt auch ohne Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Markenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

ISSN: 0044-2496

---

**Satz:** multixtext, Berlin

**Druck:** Ott-Druck, Berlin

Hergestellt auf chlorfrei gebleichtem Papier.

ISBN 978 3 503 09828 6