

E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Herausgegeben von

Hartmut Steinecke, Claudia Liebrand, Harald Neumeyer
und Kaltërina Latifi

Wissenschaftlicher Beirat:

Gerhard Allroggen (Hamburg), Patrizio Collini (Florenz), Michael Duske (Berlin),
Werner Keil (Detmold), Hartmut Mangold (Berlin), Jörg Petzel (Berlin),
Ulrich Stadler (Zürich), Martin Swales (London)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hartmut Steinecke, Institut für Germanistik,
Universität Paderborn, Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn
Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln
Prof. Dr. Harald Neumeyer, Universität Erlangen-Nürnberg, Department Germanistik und
Komparatistik, Bismarckstr. 1 B, 91054 Erlangen
Dr. Kaltërina Latifi, 94b Sutton Road, London, N10 1HG, England

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Rücksendung kann nur erfolgen,
wenn Rückporto beilagt. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von den
Herausgebern vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu
senden.

E.T.A. Hoffmann
Jahrbuch

Band 25 · 2017

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 25
führt als Heft 63 die Zählung der
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

www.etahg.de

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-17633-5
eBook: ISBN 978-3-503-17634-2

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2017
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: Bernd Pettke · Digitale Dienste, Bielefeld
Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

Inhalt

Aufsätze

Seán M. Williams: E.T.A. Hoffmann und die Alltagskultur um 1800	7-28
Guangping Lu: Das Böse in E.T.A. Hoffmanns Erzählung <i>Ignaz Denner</i>	29-41
Dieter Kampmeyer: Inszenierung der dunklen Seite des Lebens. E.T.A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i>	42-57
Barbara Di Noi: Humor und Phantastik in Hoffmanns <i>Prinzessin Brambilla</i> . .	58-84
Kaltërina Latifi: Sind typographische Varianten: Varianten? Überlegungen im Ausgang von E.T.A. Hoffmann	85-97
Bernhard Schemmel: Phantasie als Weltverwandlung: <i>Hoffmanns Verbrennung</i> von Wolfgang Held	98-107
Hanna Zühlke: Neues von den Serapionsbrüdern: Zu einer wiederentdeckten Komposition E.T.A. Hoffmanns	108-114
Bastian Dewenter: „Unwillkürliche Schauer“. Der Enthusiast als Theaterzuschauer im <i>Don Juan</i>	115-126

Besprechungen

<i>Irmtraud Hnilica</i> über: Urte Helduser: Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der „Missgeburt“ 1600–1835	127-129
<i>Gina Ries</i> über: Diau-Long Shen: E.T.A. Hoffmanns Weg zur Oper. Von der Idee des Romantischen zur Genese der romantischen Oper	129-132
<i>Katja Holweck</i> über: Gerhard Weinzierl: Bamberger Hofmusik. Von der Gegenreformation bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts	132-133
<i>Polly Dickson</i> über: Victoire Feuillebois (Hg.): Hoffmann Contemporain: Réceptions & Réécritures aux XXe & XXIe siècles	133-134
<i>Alina Boy</i> über: Gerhard Aumüller und Christoph Schindler: Adalbert Friedrich Marcus – Johann Lucas Schönlein. 100 Jahre Bamberger Medizingeschichte	134-137
<i>Barbara Helena Adams</i> über: Birte Grages: Die Maske des Mönchs. Konfigurationen des Theatralen und Religiösen in E.T.A. Hoffmanns <i>Die Elixiere des Teufels</i>	137-139

<i>Roberta Migani-Ringel</i> über: Sandro M. Moraldo: E.T.A. Hoffmann. Vita e opera. Vol. I: Vita, Romanzi, Fiabe	139-141
<i>Barbara Helena Adams</i> über: Mark Häberlein und Michaela Schmölz-Häberlein: Adalbert Friedrich Marcus (1753–1816). Ein Bamberger Arzt zwischen aufgeklärten Reformen und romantischer Medizin	141-144
<i>Thomas Wortmann</i> über: Oliver Jahraus (Hg.): Zugänge zur Literaturtheorie. 17 Modellanalysen zu E.T.A. Hoffmanns <i>Der Sandmann</i>	144-146
<i>Stefan Börnchen</i> über: Katrin Becker: Zwischen Norm und Chaos: Literatur als Stimme des Rechts. Legendre, Kafka, Hoffmann	146-150
Hoffmann-Neuerscheinungen 2015–2017	151
Bericht der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft 2017	152
Beiträger	156