

**ESV** ERICH  
SCHMIDT  
VERLAG

# E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch

## Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

---

Herausgegeben von  
Hartmut Steinecke, Claudia Liebrand, Harald Neumeyer  
und Kaltërina Latifi

### Wissenschaftlicher Beirat:

Gerhard Allroggen (Hamburg), Patrizio Collini (Florenz), Michael Duske (Berlin),  
Werner Keil (Detmold), Hartmut Mangold (Berlin), Jörg Petzel (Berlin),  
Ulrich Stadler (Zürich), Martin Swales (London)

### Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hartmut Steinecke, Institut für Germanistik,  
Universität Paderborn, Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn  
Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,  
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln  
Prof. Dr. Harald Neumeyer, Universität Erlangen-Nürnberg, Department Germanistik und  
Komparatistik, Bismarckstr. 1 B, 91054 Erlangen  
Dr. Kaltërina Latifi, 94b Sutton Road, London, N10 1HG, England

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Rücksendung kann nur erfolgen,  
wenn Rückporto beilagt. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von den  
Herausgebern vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu  
senden.

E.T.A. Hoffmann  
Jahrbuch

Band 26 · 2018

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 26  
führt als Heft 64 die Zählung der  
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

[www.etahg.de](http://www.etahg.de)

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-18135-3  
eBook: ISBN 978-3-503-18136-0

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2018  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek  
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso  
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: Bernd Pettke · Digitale Dienste, Bielefeld  
Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

## Inhalt

### Aufsätze

- Hartmut Steinecke: Meine Wege zu und mit E.T.A. Hoffmann ..... 9–16
- Anja Gerigk: Symposien der Moderne: E.T.A. Hoffmanns *Serapions-Brüder*  
und verwandte Kunst-Gespräche von der Frühromantik bis ins  
Medienzeitalter ..... 17–30
- Klaus Kanzog: *narratio – probatio – argumentatio*  
Zur Rhetorik in E.T.A. Hoffmanns *Des Vetters Eckfenster* ..... 31–41
- Matthias Barelkowski: E.T.A. Hoffmann und die Zeitschrift  
*Südpreußische Unterhaltungen* in Posen. Eine Spurensuche ..... 42–52
- Nicolas von Passavant: Genie und Sonderling.  
Literarische und politische Exzentrik bei Novalis und E.T.A. Hoffmann ... 53–70
- Dennis Schäfer: Ein Wiedersehen im Helldunkel:  
Hoffmanns Monster im expressionistischen Film ..... 71–84
- Franz York Haarmann: Das Heil unheilbaren Wahns:  
Der Wahnsinn des Einsiedlers Serapion bei E.T.A. Hoffmann ..... 85–101
- Rüdiger Görner: „Singen nach unsichtbaren Noten.“  
Hoffmanns Erzählen aus dem Geist der Musik ..... 102–115

### Besprechungen

- Barbara Helena Adams* über: Sebastian Thede: *Hasard-Schicksale.*  
Der literarische Zufall und das Glücksspiel im 19. Jahrhundert ..... 116–118
- Hanna Beuel* über: Jürgen K. Hultenreich und Angelika Fischer:  
Das Bamberg des E.T.A. Hoffmann ..... 119–120
- Alina Boy* über: Bastian Dewenter: *Von Enthusiasten, Theaterdirektoren und*  
*Scharlatanen. Der Theaterdiskurs in E.T.A. Hoffmanns Erzählungen* ..... 121–123
- Alina Boy* über: Antje Göhler: *Balcke oder Der hypermoderne Prometheus* . 123–125
- Katja Holweck* über: Jörg Petzel: *Teufelspuppen, brennende Perücken,*  
*Magnetiseure, Hüpf- und Schwungmeister. E.T.A. Hoffmann in Berlin sowie*  
Michael Bienert: *E.T.A. Hoffmanns Berlin. Literarische Schauplätze* ..... 125–131

<i>Nicolas von Passavant</i> über: Joanna Neilly: E.T.A. Hoffmann's Orient: Romantic Aesthetics and the German Imagination .....	131–133
<i>Thomas Wortmann</i> über: Kaltërina Latifi: „Mit Glück“. E.T.A. Hoffmanns Poetik .....	133–136
Hoffmann-Neuerscheinungen 2016–2018 .....	137
<b>Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft</b> .....	138
Beiträgerinnen und Beiträger .....	143