

**ESV** ERICH  
SCHMIDT  
VERLAG

# **„Land in Sicht!“**

**Literarische Inszenierungen von Landnahmen  
und ihren Folgen**

Herausgegeben von

**Michaela Holdenried**

und

**Anna-Maria Post**

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**

<https://ESV.info/978-3-503-19918-1>

**Zitiervorschlag:**

Holdenried/Post (Hrsg.), „Land in Sicht!“

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Abbildung von Thomas Cole:  
*The Savage State* (aus dem Zyklus *The Course of Empire*), 1834, Öl auf Leinwand,  
100 x 162 cm, New-York Historical Society.

ISBN 978-3-503-19918-1 (gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-19919-8 (eBook)

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2021

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Druck: Hubert & Co., Göttingen

# Inhaltsverzeichnis

*Michaela Holdenried, Anna-Maria Post*

Einleitung – Literarische Inszenierungen von Landnahmen und ihren Folgen .....	7
--	---

## **Amerika/Westen**

*Stefan Hermes*

„Mörder Kolon“? – Europäische ‚Entdeckungsreisen‘ und ihre Folgen in Gedichten des Sturm und Drang (Herder, Lenz) .....	23
---	----

*Anna-Maria Post*

„Hin und Her. Hin süsse, und vergnügt, her bitter und betrübt.“ – Der zurückgekehrte Jesuitenmissionar Florian Paucke berichtet über seine Erfahrungen in Paraguay (1749–1767) .....	39
---	----

*Oliver Lubrich*

Naturforschung als Landnahme – Mary Louise Pratts Humboldt. Eine Kritik der Kritik .....	57
--	----

*Hans-Christian Riechers*

Gerechte Annexion? – Kolumbus und Magellan im literarischen Urteil der Zwischenkriegszeit .....	73
---	----

*Alexander Honold*

„Der Zug nach dem Westen“ – Ein amerikanisches Landnahme-Narrativ und seine deutschsprachige Rezeption .....	93
--	----

## **Afrika**

*Florian Krobb*

„Das ist Schnee!“ – Berge und Gebirge als Ikonen der kolonialistischen Landnahme .....	113
--	-----

*Katharina von Hammerstein*

„Besitzergreifung des Landes durch die Deutschen“ – Nichtfiktionale Texte über Landnahme in der vormaligen Kolonie Deutsch-Südwestafrika .....	131
---	-----

*Herbert Uerlings*

Landnahme und Sklaverei – Postkoloniale Perspektiven in Hans Christoph Buchs „Sansibar Blues“ .....	147
---	-----

---

## Europa

*Alan Lena van Beek*

A Link to the Past – Landnahme und Legitimation durch Riesen im Mittelalter ..... 169

*Helge Perplies*

Landnahme und Minne im höfischen Diskurs ..... 183

*Johannes Müller*

„Laudes Martis“ – Martin Opitz und die Globalgeschichte der Landnahme ..... 201

*Peter Höyng*

„Mußt Du nicht längst kolonisieren“? – Eine postkoloniale Lektüre von Faust als althergebrachter Landesherr und moderner Kolonialpolitiker .... 217

*Joachim Grage*

Die zweite Landnahme – Hans Egede und die dänische Kolonisierung Grönlands im 18. Jahrhundert ..... 235

*Hanna Rinderle*

Zum weißesten Fleck der Erde – S. A. Andréés Ballonflug zum Nordpol und seine Relektüren im Kontext skandinavischer Landnahmen ..... 253

## Asien/Osten

*Mareike E. Reisch*

(De)stabilisierende Herrschaftswchsel – Landnahmen und Landgaben im „Herzog Ernst B“ ..... 271

*Florian Gassner*

Alexander von Humboldt und der Lebensraum im Osten ..... 289

*Joachim Warmbold*

„Na, und wie ist’s mit dem ollen Palästina?“ – Zur Umsetzung zionistischer Utopien in Theodor Herzls Roman „Altneuland“ ..... 303

*Djordje Kandic*

Die zynische Bombe und der kynische Text – Die Invasion des Irak (2003) und Elfriede Jelineks „Bambiland“ ..... 319

## Australien und Südsee

*Christine Eickenboom*

Die fiktionale Kolonisierung Australiens ..... 337

*Michaela Holdenried*

Kolonisierte Kokosinseln – Christian Krachts Roman „Imperium“ als repräsentatives Paradigma imperialer Besitzergreifung? ..... 355

Kurzbiographien der Autor/innen ..... 371