

ZEITSCHRIFT
FÜR
DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Norbert Otto Eke, Michael Elmentaler, Udo Friedrich, Eva Geulen,
Lothar van Laak, Monika Schausten und Cornelia Zumbusch

144. Band 2025

ERICH SCHMIDT VERLAG

www.ZfdPhdigital.de

ISSN 0044-2496

© 2026 Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG
Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin
info@ESVmedien.de, www.ESV.info

Satz: Satz-Rechen-Zentrum Hartmann + Heenemann, Berlin
Druck: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten. Der Verlag untersagt eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

INHALT

Aufsätze	Seite
<i>Arendt, Christine:</i> Briefe im Werk Ursula Krechels und Stefanie Zweigs im Spannungsfeld von Fiktionalität und Dokumentarität	285
<i>Bleumer, Hartmut:</i> „Hinauf und Hinaus“. Dinglichkeit, Agon und Objekt auf dem Weg zur Wundersäule	3
<i>Dröse, Albrecht:</i> Brüderliche Zurechtweisung als Kommunikationsstrategie. Zur invektiven Dimension von Thomas Murners „Christlicher und briederlicher Ermanung“ an Martin Luther (1520)	361
<i>Glück, Jan:</i> <i>Mir wünschint gelúkt und dórt das ewig wesen.</i> Die produktive Aporie von Glück und Glückseligkeit im Werk Hugos von Montfort	331
<i>Haas, Claude:</i> Vergangenheit oder Geschichte? Überlegungen zum Neuen Historismus in der Literatur und Medienkultur der Gegenwart	593
<i>Hannig, Steffen:</i> Jagdlust, Schreibfrust, Mutterbrust. Kafkas Jägerfiguren und eine mutterbezogene Schreibproblematik	233
<i>Haupt, Barbara:</i> Herzog Ernst (B). Dynamische Quellenverarbeitung und Wissensvermittlung	391
<i>Lietz, Jan:</i> Die inneren und die äußeren Verhältnisse. J. W. Goethes poetologischer Begriff des Motivs	481
<i>Meurer, Jonas:</i> Der „ungekrönte Dichturfürst der Gegenwart“: Der Lyriker Rolf Schilling im Kontext der ‚Neuen Rechten‘	573
<i>Müller, Samuel:</i> Doppelt lesen. Armin Mohlers legitimatorischer Umgang mit Gottfried Benn als Blaupause für neurechte Literaturpolitik	551
<i>Nowakowski, Nina:</i> Gefährdung, Unterstützung, Anerkennung. Entwürfe von <i>Care</i> und Fürsorge im „Tristrant“ Eilharts von Oberg und im „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg	415
<i>Quast, Bruno:</i> Jungfräulichkeit, virtuos. Praktiken der Aufmerksamkeit im „Marienleben“ Bruder Philipps	119

	Seite
<i>Rathjen, Charlotte</i> : Zwischen Unterwerfung und Selbstbehauptung. Zur literarischen Signifikanz der Scham in Thomas Manns „Luischen“	213
<i>Sahm, Heike</i> : Mit allen Mitteln. Zur kommunikativen Funktion von Dingen im Kontext von heroischen Invektiven	73
<i>Schäfer, Dennis</i> : „[I]m beherrschenden Mittelpunkt einer bestimmt umgrenzten dichterischen und künstlerischen Welt“: Zum literarischen Familienarchiv der Arnims	519
<i>Schmitt-Maaß, Christoph</i> : Ästhetischer Imperialismus? Zum ‚lyrischen Wir‘ in Rilkes Sonetten	499
<i>Selmayr, Pia</i> : Dinge des Anstoßes. Narrative Strategien des Materiellen in Schwanksammlungen der Frühen Neuzeit	97
<i>Skverer, Leo/Küpper, Achim</i> : Das tragische Motiv und die Wiederbelebung des antiken Chors. Einar Schleefs Theaterstück „Totentrompeten I“ zwischen Postdramatik, Medienreflexivität und Geschlecht	263
<i>Spoerhase, Carlos</i> : Hermeneutik des Verdachts. Über die Universalisierung decouvrierender Lektüreverfahren in Heines „Nachträgen zu den Reisebildern“	169
<i>Sprengel, Peter</i> : Rosen auf Platens Grab. Künstlertum, Italienträume und Platen-Verehrung in Herman Grimms Lyrik	195
<i>Winkelsträter, Sebastian</i> : Hinterrücks erwischt. Razalic, Isenharts <i>sper</i> und die Gegensprache der Dinge in Wolframs von Eschenbach „Parzival“	49

Tagungsbericht

<i>Kragl, Florian/Runow, Holger</i> : <i>Heusler revisited</i> . Neue Perspektiven auf Form, Klang und Ästhetik 100 Jahre nach der „Deutschen Vergeschichte“	443
--	-----

Buchbesprechungen

<i>Arend, Stefanie</i> : Oliver Grütter: Krankheit und lyrische Selbstsorge. Dichtung, Medizin und Theologie in der Frühen Neuzeit (1490–1720)	623
<i>Carranza, Daniel</i> : Claudia Keller: Lebendiger Abglanz. Goethes Italien-Projekt als Kulturanalyse	313

	Seite
<i>Eder, Antonia:</i> Andrea Polaschegg: Der Anfang des Ganzen. Eine Medientheorie der Literatur als Verlaufskunst	321
<i>Elit, Stefan:</i> Kai Kauffmann: Klopstock! Eine Biographie	317
<i>Gödel, Florian:</i> Sean Franzel (Hg.): Writing Time. Studies in Serial Literature, 1780–1850	615
<i>Grütter, Oliver:</i> Michael Auer: Souveräne Stimmen. Politische Ode und lyrische Moderne	619
<i>Habermann, Mechthild:</i> Bernhard Luxner: Die althochdeutschen Adjektive auf <i>-abt(i)/-oht(i)</i> . Eine diachron- und synchron- vergleichende Untersuchung	475
<i>Ihden, Sarah:</i> Markus Denkler und Stefan Mähl (Hg.): Beiträge zur historischen Wortbildung des Niederdeutschen	137
<i>Möllenbrink, Linus:</i> Henrike Schwab (Hg.): Figurenkonstellation und Gesellschaftsentwurf. Annäherung an eine narratologische Kategorie und ihre Deutungspotentiale	458
<i>Nitzke, Solvejg:</i> Robert Stockhammer: Welt – Erde – Globus. Zur Philologie der Erdliteratur	326
<i>Renno, Frédérique:</i> Claudia Hillebrandt: Mit den Ohren lesen. Zur akustischen Dimension von schriftfixierter Lyrik und zu drei Stationen einer Sprachklanggeschichte der deutschsprachigen Lyrik (Klaj – Klopstock – Tieck)	149
<i>Renz, Tilo:</i> Mark Chinca, Manfred Eikermann, Michael Stolz, Christopher Young (Hg.): Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Konzepte, Praktiken, Poetizität	156
<i>Renz, Tilo:</i> Maximilian Benz, Gideon Stiening (Hg.): Nach der Kulturgeschichte. Perspektiven einer neuen Ideen- und Sozialgeschichte der deutschen Literatur	451
<i>Sauer, Verena:</i> Judith Jansen: Das Wissen der Sprache. Stil und Grammatik in der deutschen Spätaufklärung: J. Ch. Adelung und F. G. Klopstock	471
<i>Scharnowski, Susanne:</i> Eva Eßlinger: Fremde Heimkehr. Studien zu einem Literaturprogramm der Moderne	632
<i>Specht, Theresa:</i> Julien Bobineau, Dorothea Klein, Gerhard Penzkofer (Hg.): Zur Semantik des Gartens in Mittelalter und Früher Neuzeit. Literatur- und kulturwissenschaftliche Studien	465

	Seite
<i>Stolz, Michael:</i> Jan-Dirk Müller: Varianz – die Nibelungenfragmente. Überlieferung und Poetik des Nibelungenliedes im Übergang von Mündlichkeit zu Schriftlichkeit	161
<i>Szczepaniak, Renata:</i> Megumi Sato: Sprachvariation und Sprachwandel im 18. und 19. Jahrhundert. Untersuchungen zur Kasusreaktion der Präpositionen <i>wegen, statt, während</i> und <i>trotz</i>	144
<i>Vellusig, Robert:</i> Dirk Niefanger: Lessing <i>divers</i> . Soziale Milieus, Genderformationen, Ethnien und Religionen	627
<i>Widder, Roman:</i> Lars Friedrich: Theorie des Revolutionsdramas. Politische Astronomie von Gryphius bis Heiner Müller	309
Sonderheft	
<i>Brokoff, Jürgen:</i> Ressentiment und die Figur des Außenseiters. Anmerkungen zu Botho Strauß	59
<i>Busch, Nicolai:</i> „Kein abstoßenderes Gefühl“. Ressentiment und Ressentiment-Kritik bei Karl Heinz Bohrer	73
<i>Heise, Tillmann/Öhlschläger, Claudia:</i> Rückkehr des Ressentiments? Stereotype in Medien, Kulturphilosophie und Literatur	1
<i>Heise, Tillmann:</i> „Thomas liebt an Kulturen gerade das Hybride.“ De/Konstruierte Stereotype in Thomas Meineckes „Lookalikes“ (2011)	125
<i>Lepper, Marcel:</i> Gegen Ressentiment: Imagination? Möglichkeiten und Grenzen eines Konzepts	39
<i>Öhlschläger, Claudia:</i> Kritik – Provokation – „Feindbild“. Neo Rauch, Wolfgang Ullrich und die Dynamisierung des Ressentiments	145
<i>Spener, Anna Maria:</i> „One-sided, prejudiced view of Germans“: Das Ressentiment als literarischer Ausdruck jüdischer Antiversöhnlichkeit bei Olga Grjasnowa und Dana Vowinkel	107
<i>Twellmann, Marcus:</i> Das Ressentiment der Anderen. Postcolonial Revenge mit Pankaj Mishra	13
<i>Walter-Jochum, Robert:</i> Der alte weis(s)e Mann am großen Berg. Bedrohte Männlichkeit, Ressentiment und Kulturkampf in Kilimandscharo-Texten von Matthias Politycki und Arnold Stadler	87